



**JAR-001-0201357** Seat No. \_\_\_\_\_  
**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**  
December - 2019  
**Gujarati : Paper - II**  
**(Gadhya) (Core) (Kadambari Ni Maa)**  
(લે. ધીરુબેન પટેલ)  
**(Old - 2013) (Old Course)**  
**Faculty Code : 001**  
**Subject Code : 00201357**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

- ૧ લઘુનવલ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪  
અથવા  
લઘુનવલના વિવિધ ઘટક તત્ત્વોને આધારે તેના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો.
- ૨ 'કાદંબરીની મા' કૃતિની સિદ્ધિ અને મર્યાદા જણાવો. ૧૪  
અથવા  
'કાદંબરીની મા' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- ૩ ધીરુબેન પટેલ લિખિત 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા  
'કાદંબરીની મા' કૃતિના ગદ્યની ચર્ચા કરો.
- ૪ 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલના કથાવસ્તુની ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા  
'કાદંબરીની મા' લઘુનવલમાં આવતાં વર્ણનો સદૃષ્ટાંત આલેખો.
- ૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો: ૧૪  
(૧) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલનું શીર્ષક  
(૨) 'કાદંબરીની મા' કૃતિમાં નિરૂપાયેલ સમાજદર્શન  
(૩) કાદંબરીના પાત્રની મર્યાદા  
(૪) અરુણાનું પાત્રાલેખન